https://www.beautifulcurvy.com/news/torna-piano-city-milano-dal-17-al-19-maggio-il-festival-diffuso-di-pianoforte/

14 MAGGIO 2024 • BY BARBARA CHRISTMANN • LIKES

# Torna Piano City Milano dal 17 al 19 maggio, il festival diffuso di pianoforte







**Torna PIANO CITY MILANO dal 17 al 19 maggio il festival diffuso di pianoforte**

Nel weekend dal 17 al 19 maggio si svolge il primo **festival diffuso di pianoforte a Milano Piano City Milano con più di 270 concerti in 150 location in giro per la città di Milano.** Nei parchi, nelle piazze, nei cortili, nei musei, nelle biblioteche e altri luoghi insoliti si svolgono questi concerti gratuiti, possiamo solo sperare nel bel tempo per poterli seguire tranquillamente all'aperto.

L'inaugurazione sarà **venerdi 17 Maggio alle 21.30 con "RYUICHI SAKAMOTO | OPUS" il film-concerto che celebra il lavoro del leggendario** compositore, scomparso un anno fa, ed è la prima data del suo tour nei teatri italiani. Promosso e realizzato da **Associazione Piano City Milano** insieme al **Comune di Milano,** con il sostegno del **Ministero della Cultura, Piano City Milano** conta per la nuova edizione un'eccezionale offerta di oltre 270 concerti diffusi in tutta la città di Milano per regalare al pubblico emozioni indimenticabili attraverso le magiche note del pianoforte.

Questa manifestazione unica nel suo genere coinvolge istituzioni, associazioni, partner e cittadini, contribuendo a rendere la città sempre più dinamica grazie alla musica e a un programma articolato che abbraccia l'intero territorio. Un progetto portato avanti con passione con la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, giunto alla sua 14.edizione**.

Un festival internazionale di qualità, che siamo felici di ritrovare a ogni edizione con un programma sempre interessante e coinvolgente, grazie a bravissimi interpreti e compositori che sanno far risuonare Milano di emozioni in musica». «L'intensa emozione diffusa da Piano City Milano è il risultato di una straordinaria collaborazione corale di istituzioni, partner, associazioni e singoli cittadini: ognuno partecipa a una trasformazione quasi surreale del territorio, dove sono i pianoforti ad andare incontro al pubblico toccando ogni angolo di quartiere, dai giardini ai musei, dai luoghi del sociale alle abitazioni – afferma la **direzione artistica Ricciarda Belgiojoso** – Risuonano le note di pianisti fantastici, star internazionali e giovani promesse, con **tanti programmi inediti.** Gli eventi sono numerosi e ognuno di essi è prezioso: un grande grazie a coloro che ci permettono di scatenare questa ondata di musica che ci fa sentire tutti parte di una città davvero vivace».

**Piano City Milano prende vita grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Un esempio di sinergia straordinaria che coinvolge il Comune di Milano – Assessorato alla Cultura con prestigiose istituzioni come GAM Galleria d'Arte Moderna Milano,**

**Pinacoteca di Brera, Triennale Milano Teatro, ADI Design Museum, Teatro alla Scala, Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, FAI Fondo Ambiente Italiano, Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro", Premio Venezia, Civica Scuola di Musica C. Abbado e i Civici Corsi di Jazz, Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, Milano Musica, Fondazione La Società dei Concerti, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, Museo Civico Archeologico, Museo Bagatti Valsecchi, MIC Museo Interattivo del Cinema e Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci.**

**GAM – MAIN STAGE Il centro vitale di Piano City Milano è il parco della GAM** – Galleria D'Arte Moderna Milano, che ospiterà artisti di fama nazionale e internazionale per tutto il festival. Sabato 18 maggio i concerti del Main Stage aprono alle 20.00 con Costanza Principe e musiche di Wieck, Schumann e Beethoven, seguita alle 21.00 da Moritz Fasbender con la sua musica che va oltre il convenzionale con l'uso dell'elettronica. Alle 22.00 Omar Sosa e Marialy Pacheco in un dialogo musicale con due pianoforti, e alle 23.00 torna sul palco Costanza Principe insieme a Federico Nicoletta con Rhapsody in blue di Gershwin, per celebrarne il centenario. A mezzanotte sale sul palco Mezerg per una sessione elettronica tutta da ballare. Domenica 19 maggio alle 20.00 Marco Mezquida mescola jazz d'avanguardia e tecniche estese con canzoni folk. Alle 21.00 si esibisce Jamie Saft, pianista e producer newyorkese. La chiusura del festival è alle 22.00 con il grande Rick Wakeman, noto esponente del progressive rock degli anni settanta.

**GAM – PIANO LAGHETTO e PIANO GIARDINO** Nel corso delle giornate di sabato 18 e domenica 19 maggio, il parco della GAM – Galleria D'Arte Moderna Milano ospita concerti in due postazioni: Piano Laghetto e Piano Giardino. A Piano Laghetto i concerti iniziano sabato 18 alle 10.30 con il pianista ucraino Nik Sheva, concerto per la pace. Alle 12.10 Michele Fedrigotti tra classica e musiche originali. Segue l'eccezionale anteprima del progetto dedicato a Brahms in collaborazione con l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro, con Gabriele Laura e Guido Orso Coppin. I primi concerti di domenica 19 vedono protagonisti i vincitori del Premio Venezia: alle 10.30 il IV classificato Daniele Giuseppe Marco, seguito dal II classificato Jakob Aumiller alle 12.10 e dal I classificato Giacomo Menegardi alle 14.50 (quest'ultimo concerto in collaborazione con nòva generazione creativa). Alle 16.30 Takahiro Yoshikawa, noto per la sua attività concertistica sia in Italia sia in Giappone. A Piano Giardino sabato 18 alle 11.20 Valentina Messa esegue "Schumann – la traccia della parola".

Alle 13.00 è il turno del V Premio Venezia 2023 Antonio Tommaso Nastasi, seguito da Wataru Mashimo, continuazione del progetto Brahms in collaborazione con l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro. Domenica 19 alle 11.20 il III Premio Venezia Fulvio Nicolosi seguito alle 13.00 da Mayaka Nagakawa – concerto in collaborazione con nòva generazione creativa. Alle 15.40 tornano le storie jazz di Gaetano Liguori e alle 17.20 le musiche originali del pianista giapponese Hideyuki Hashimoto.

Anche quest'anno **Intesa Sanpaolo sostiene Piano City Milano**, narrando una storia all'interno della storia tramite alcuni dei protagonisti di questa edizione. Intesa Sanpaolo ha sempre creduto nell'importanza di **Piano City per la città,** un evento di attivazione culturale e territoriale che unisce attraverso la musica luoghi diversi, comunità e quartieri.

Nei pressi della GAM – Galleria D'Arte Moderna Milano, Geberit presenterà una selezione dei suoi prodotti di punta caratterizzati da design e funzionalità innovativi, offrendo la possibilità di testare quella qualità ed eccellenza che da anni caratterizza il marchio leader nel settore dei prodotti sanitari con la sua vocazione all'innalzamento continuo degli standard di comfort all'interno dell'ambiente bagno. Al pubblico di Piano Laghetto e Piano Giardino, Conad riserva il tradizionale cestino della merenda, dedicato ai quartieri e ai suoi cittadini. A tutti verranno donati buoni sconto cumulabili e spendibili presso tutti i punti vendita associati alla rete commerciale Commercianti Indipendenti Associati Conad nel Comune di Milano. L'iniziativa fonda le sue basi sulla condivisione di valori tra Piano City Milano e Conad nei riguardi del sostegno delle comunità locali. ALBA Domenica 19 all'alba, alle 5.00, al Teatro Continuo di Alberto Burri del Parco Sempione Ji Liu sveglierà la città di Milano su musiche classiche e contemporanee. Stimato a livello internazionale, il pianista e compositore accompagnerà il risveglio con le note di Philip Glass, Schubert e con la prima esecuzione di un suo nuovo brano.
CITY CONCERT Nell'elegante ambiente del Volvo Studio Milano, spazio di ispirazione scandinava, quattro appuntamenti tra tradizione e innovazione. Venerdì 17 maggio alle 19.00 Nicola Piovani con una Piano Lesson sul ruolo del pianoforte nella musica da film, mentre sabato 18 maggio alle 15.00 il concerto di Vince Pope, autore delle colonne sonore della pluripremiata serie inglese Black Mirror. Doppio appuntamento domenica 19 maggio: alle 15.00 Marlene Wakana Tanaka con un programma dedicato a Mozart, Chopin e Schumann e alle 19.00 Alan Clark con una Piano Lesson con protagonista il suo ultimo album Backstory.

**Al Garden Senato Milano,** in orario brunch e aperitivo, quattro concerti sia sabato 18 che domenica 19 maggio: apre Elena Lasala con un programma di musica latino-americana per pianoforte, segue il concerto di Frida Bollani Magoni. Il giorno seguente alle 12.00 il Duo Ondine con un programma incentrato sui balletti russi, mentre al tramonto arriva Alberto Bof, noto a livello internazionale per aver arrangiato il brano multiplatino Shallow di Lady Gaga e Bradley Cooper, colonna sonora del film "A Star Is Born". I concerti sono in collaborazione con Chandon Garden Spritz, un drink ready to serve della winery Chandon in Argentina, caratterizzato da una sofisticata cuvée Brut di alta qualità dello spumante Chandon a cui viene aggiunto un liquore all'arancia che prevede un mix di arance, erbe e spezie.

**All'Ippodromo Snai San Siro**, l'impianto di proprietà di Snaitech, sabato 18 maggio alle 18.30 sotto il Cavallo di Leonardo la musica dei Beatles con Fabrizio Grecchi, mentre domenica doppio appuntamento musicale con i concerti di Lorenzo Tosarelli alle 11.00 alla Palazzina del Peso e con Giulia Mazzoni alle 15.30 alla Tribuna Principale.

**Nel magnifico cortile della Pinacoteca di Brera,** domenica 19 alle 21.00 si terrà il concerto a due pianoforti con Danilo Rea e Dado Moroni, uno spettacolo inedito con improvvisazioni su brani classici, standard jazz e qualche pezzo pop rivisitato. La serata in Pinacoteca è preceduta da altri quattro concerti a due pianoforti: alle 16.00 il Duo Tolomelli-Castellani, alle 17.00 Ginevra Costantini Negri, Virginia Benini, Angelica Roblin e Giulio Corrado presentano Pianista: sostantivo femminile, alle 18.30 in programma il Duo Puiu e alle 19.30 Piani diversi con Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra, con un dialogo tra classica e jazz.

**L'acclamato pianista Pierre-Laurent Aimard, per la prima volta a Piano City Milano, porta il Catalogue d'Oiseaux di Olivier Messiaen con un ciclo di quattro appuntamenti che si apre sabato 18 alle 12.00 con una sua Piano Lesson nel Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala e prosegue domenica 19 in un giardino segreto (l'indirizzo sarà comunicato a seguito della prenotazione) con tre appuntamenti distinti: "Catalogue d'Oiseaux: alba" alle 7.30, "Catalogue d'Oiseaux: tramonto" alle 19.00 e "Catalogue d'Oiseaux: notte" alle 23.30, in sintonia con i canti degli uccelli dei tre diversi momenti della giornata. Ogni anno Piano City Milano si rinnova con l'introduzione di nuovi luoghi da scoprire, nel suo ricco programma per il suo fedele pubblico. Armani / Silos, che per la prima volta aderisce all'iniziativa, ospiterà Büsra Kayıkçı. I suggestivi spazi espositivi faranno da sfondo al concerto della giovane artista turca. Come Piano City Milano ha rivoluzionato il panorama musicale milanese portando la musica in piazze, cortili e case private.**

http://www.pianocitymilano.it

**Ufficio Stampa**

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it